

12.  
.....  
August  
2016

# Paice, Pokal, Peace

Ein Konzert mit aktuellem Hintergrund –  
am Vorabend des Windhund Festivals.



*Die Begegnung von Orient und Okzident beziehungsweise von Christentum und Islam auf den Spuren der Windhunde –  
in Wort und Ton: Ein Projekt in Donaueschingen, das sich aus einer Zufallsbegegnung entwickelt hat.*

Seit 24 Jahren leitet Angelika Dohlien ein Musik- und Gesangsstudio in Blumberg nahe Donaueschingen. Aus der Schar ihrer Gesangsschüler hat sich mit VIA LUMINA ein Sängereensemble herausgebildet, das seit Jahren Konzerte gibt.

Seit einiger Zeit hat man sich der Völkerverständigung verschrieben. Angeregt wurde diese Idee durch eine zufällige Begegnung von Angelika Dohlien mit einem älteren türkischen Herrn, dem sie in ihrer Heimatstadt beim

Spaziergang mit ihren Windhunden begegnete und er seine Geschichte erzählte. In seiner ursprünglichen Heimat hatte er damals selbst Windhunde gezüchtet – und seine Kenntnisse über diese Spezies ließen keinen Zweifel an der Wahrheit seiner Erzählung aufkommen.

Das Zusammentreffen der Kultur des Orients und des Okzidents – beziehungsweise Christentum und Islam ist in den letzten Monaten so direkt, so hautnah zu unserer Aufgabe geworden und stellt sich dabei immer wieder spannungsgeladen

und angsterfüllt dar. Und plötzlich ist da eine Insel, ein brache: unkompliziert und offen, fern von allen kulturellen und religiösen Ressentiments spricht ein älterer Herr mit einer Frau, als sei es das Normalste der Welt. Und doch steht eine tiefe Aussage dahinter...

**Mit einem mal war die Idee geboren: Völkerverständigung auf den Spuren der Windhunde.** Das uns seit Jahrtausende verbindende Medium Windhund führt uns durch diese beiden Kulturkreise, hat seine Spuren hinterlassen, indem er den Men-

schen auf seinen Wanderungen begleitet hat und uns nun zu einer Betrachtung, einer Begegnung einlädt!

Angelika Dohlien hat Lieder aus Herkunftsländern unserer Windhunde gesammelt und von ihrem Sänger-Ensemble in den Originalsprachen in Studioqualität einsingen lassen. Darunter ein Lied aus Afghanistan, Persien oder dem Maghreb, aber auch Lieder aus der westlichen Welt. Zu der bereits produzierten CD soll nun auch ein Buch erscheinen.

Des Weiteren hat die Künstlerin zum Thema „sozialkritische Kirchenlieder“ getextet und komponiert, die im Strube Verlag München verlegt wurden. Bei diesen Liedern geht es Angelika Dohlien darum, wieder ein stärkeres Bewusstsein und eine neue Beziehung zu unseren christlichen Wurzeln anzuregen: „Nur wenn wir uns der eigenen Wurzeln und Kultur wieder vermehrt bewusst werden, können wir offen und angstfrei dem Anderen begegnen, ihn einladen und mit uns, die wir bewusst sind, bekannt machen.“

Passend zum Windhund Festival Donaueschingen findet erstmals das Konzert „Musikalische Begegnung auf den Spuren der Windhunde“ in der alten Hofbibliothek in Donaueschingen statt.

#### AUS DEM PROGRAMM:

*All das wüsst ich gern* (Text und Musik von Angelika Dohlien)

Persien:

*Shekare a hoo – die Rehjagd*

Afghanistan:

*O Bottawálá – Du Reisigverkäufer*

Marokko/Berber:

*Wayá lala – das Liebeslied eines Berbermädchens*

Kanarische Inseln:

*Himno de Canarias – Kanarische „Nationalhymne“*

Irland/England:

*Last Rose of Summer – letzte Rose*

Schottland:

*Cadal cha dean me – ein schottisches Volkslied*

*Salve Europa* (Text und Musik von Angelika Dohlien)

Ergänzt werden die musikalischen Vorträge durch die Liedübersetzungen und Texte aus den Ländern.

Mit diesem Projekt möchte die Künstlerin mit dem Ensemble VIA LUMINA eine neue Sichtweise anregen und Mut zur

Neugier auf eine – wenn auch behutsame, so doch angstfreie Begegnung machen.

„Wir laden Sie von Herzen ein und freuen uns auf Ihren Besuch!“

– Angelika Dohlien mit dem Ensemble VIA LUMINA, Pianistin: Iva Návrátova –



Die Event-Location

### „Alte Hofbibliothek“

in Donaueschingen

Die Entscheidung des damaligen Fürsten zu Fürstenberg, seine Schlösser und Ländereien von Donaueschingen als zentralen Ort aus zu regieren, führte seit 1720 zu umfangreicher Neubautätigkeit in der Stadt. Zwischen 1756 bis 1765 nach Plänen des fürstenbergischen Baudirektors Salzmann erbaut, wurde die Alte Hofbibliothek in Donaueschingen bis 2001 kontinuierlich als Archiv genutzt.

Von 1860 bis 1999 beherbergte das ehemalige Fürstliche Kanzleigebäude die Hofbibliothek, welche die umfangreichen Bestände des Fürstenhauses aufnehmen konnte. Die geschichtsträchtige Stadt-Villa nimmt damit unter den deutschen Archiven eine besondere Stellung ein.

Seinen Charme hat sich das mächtige Gebäude mit dem markanten Treppenaufgang, eingebettet zwischen Stadtkirche, Karlstraße und Dianabrunnen (mit Windhundmotiv der Jagdgöttin) und nur einen Steinwurf vom Residenzviertel um das fürstliche Schloss entfernt, mehr als bewahrt.

Im Zuge der Renovierung wurde mit dem Denkmalschutzpreis Baden-Württemberg 2012 eine der renommiertesten Auszeichnungen dieser Art in Deutschland vergeben.

Text & Bilder  
[www.alte-hofbibliothek.de](http://www.alte-hofbibliothek.de)



## VIA LUMINA

– Musikalische Begegnung  
auf den Spuren der Windhunde

Termin: Freitag, 12. August 2016, 19 Uhr  
am Vorabend des Windhund Festivals Donaueschingen

Konzert in der Event-Location

„Alte Hofbibliothek in Donaueschingen“,  
Haldenstraße 5.

[www.vialumina.net](http://www.vialumina.net)

